

## **VI Certamen de Fotografía En buena edad Edición 2024 “Envejecimiento saludable: Mayores y Relaciones Sociales ”**

La Consejería de Salud y Consumo considera prioritaria la promoción del envejecimiento saludable y es por ello, que, a través de la plataforma [www.enbuenaedad.es](http://www.enbuenaedad.es), ha convocado la sexta edición del Certamen de Fotografía Digital ‘En buena edad’, bajo el lema “Envejecimiento saludable: Mayores y Relaciones Sociales”.

El contenido de las fotografías presentadas debía hacer alusión al lema de la edición 2024 y presentar una imagen positiva de las personas mayores y las relaciones sociales con su familia, amistades y personas de su entorno, resaltando su papel para evitar el aislamiento y la soledad no deseada, así como el mantenimiento de una vida activa, cuidado de la salud y promoción de una nutrición y actividad física adecuada.

En función de la cláusula séptima de las bases del VI Certamen, se ha constituido un Comité Evaluador, formado por profesionales de la Consejería de Salud y Consumo y por representantes de asociaciones de personas mayores de Andalucía.

Las personas integrantes del jurado en su edición de 2024 han sido:

- Por la Consejería de Salud y Consumo: Rocío Vélez Morales, Ricardo Gil-Toresano Riego y Matilde Rita Calero Fernández.
- Por la Confederación Estatal de Mayores Activos (CONFEMAC): Gloria Veiga Rodríguez , Vicente Pérez Cano y María Jesús Sule Suárez.

Se han presentado un total de 47 trabajos fotográficos. El jurado ha reconocido las cinco mejores fotografías (primer, segundo, tercer premio y dos accésit ) que mejor han reflejado este tema.

### **Obras premiadas**

El **primer premio** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2024 ha recaído en la obra **“Vamos a Triana”**, presentada por José Campos Blanco de Sevilla (Sevilla), por reflejar a una pareja que, sin importar la edad, disfruta al realizar una actividad física juntos como pasear, contemplar la belleza del entorno cercano y del aire libre. Desplazarse a pie por nuestro pueblo o ciudad reporta grandes beneficios para nuestra salud.





El **segundo premio** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2024 ha recaído en la obra **“Banquillo, calienta que sales”**, presentada por José Campos Blanco de Sevilla (Sevilla), por resaltar la importancia de establecer relaciones sociales en el entorno cercano, manteniendo o estableciendo nuevas relaciones de amistad, que nos permita participar de forma activa en la sociedad, aportar nuestra experiencia y compartir nuestra visión de la realidad. Además, en la fotografía se muestra como el uso de las nuevas tecnologías se ha normalizado entre las personas mayores.

El **tercer premio** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2024 ha recaído en la obra **“Vínculos que trascienden, navidad intergeneracional”**, presentada por Laura Alejandra Monsalve de Granada (Granada), en representación del Aula de Mayores del Máster en Gerontología, Dependencia y Protección de los Mayores de la Universidad de Granada, por transmitir optimismo y reflejar como las relaciones y el aprendizaje intergeneracional, realizando una actividad compartida, es positivo para el bienestar emocional en todas las edades ya que permite enriquecerse con los puntos de vista de otras generaciones. Además la fotografía está realizada en una época del año en que las personas que sufren soledad no deseada la viven más intensamente, como es la Navidad.



## Accésit

El **primer accésit** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2024 ha recaído en la obra “**Nietos y su ayuda incondicional**”, presentada por María Isabel Elena Guerrero de Zahara de la Sierra (Cádiz), por representar la importancia del papel de los abuelos y abuelas en la familia, como el compartir su conocimiento y experiencia con nietos y nietas en lo más cotidiano y al mismo tiempo transmitirle el amor por la naturaleza realizando una actividad física, fomenta la salud y el bienestar de las personas mayores. Es importante cultivar los vínculos afectivos y el apego entre los propios mayores y entre éstos y sus familiares para evitar la soledad emocional y afectiva.



El **segundo accésit** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2024 ha recaído en la obra “Matriarcado”, presentada por María Luisa Martínez Lafuente de San Fernando (Cádiz), por su calidad artística y mostrar la importancia de las relaciones dentro de la familia y su papel para evitar la soledad no deseada en personas mayores. Además refleja el empoderamiento de las mujeres en todas las etapas vitales.

El fallo del jurado se comunicará a las personas premiadas por correo electrónico antes del día 30 de abril de 2024 y será publicado en la Plataforma de Fomento del Envejecimiento Saludable de la Consejería de Salud y Consumo: [www.enbuenaedad.es](http://www.enbuenaedad.es).

Sevilla, 24 de abril de 2024